



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от « 16 » сентября 2016г.

№ 109

О проведении XIV открытого
областного конкурса
народного творчества
«Белгородский карагод-2016»

В целях повышения духовной культуры подрастающего поколения, пропаганды народной культуры Белгородчины и России в целом **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 17 по 20 ноября 2016 года XIV открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод-2016».
2. Утвердить:
 - 1) Положение о проведении XIV открытого областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод-2016» (приложение №1);
 - 2) состав оргкомитета XIV открытого областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод-2016» (приложению №2).
3. МБУК ГЦНТ «Сокол» (А.А. Ищенко) организовать и провести XIV открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод-2016».
4. Руководителям муниципальных учреждений культуры города и учреждений дополнительного образования (ДМХШ, ДШИ, ДМШ) организовать участие творческих коллективов и солистов в XIV открытом областном конкурсе народного творчества «Белгородский карагод-2016».
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела музыкально-эстетического образования и досуговой работы управления культуры администрации г.Белгород А.В. Климову

Руководитель управления культуры



Л.В. Грекова

**Положение о проведении
XIV открытого областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод - 2016»
(17-20 ноября 2016г.)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения XIV открытого областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод – 2016».

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры Городской центр народного творчества «Сокол».

1.3. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет.

1.4. В конкурсе принимают участие коллективы и солисты культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДМХШ, центров детско-юношеского творчества, клубов, студий), общеобразовательных школ, ССУЗов и ВУЗов.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Повышение духовной культуры подрастающего поколения, пропаганда народной культуры Белгородчины и России в целом.

2.2. Активизация творческой деятельности исполнителей народной песни и ансамблей народного танца.

2.3. Привлечение детей и взрослых к активному участию в самодеятельных творческих коллективах, выявление новых дарований и развитие творческого потенциала детей, подростков и молодежи.

3. Место и сроки проведения

XIV открытый областной конкурс «Белгородский карагод - 2016» проводится **17–20 ноября 2016 года** в МБУК ГЦНТ «Сокол» по адресу: 308023, г. Белгород, пр. Б.Хмельницкого, 137К.

**4. Номинации конкурса,
возрастные категории и формы участия**

4.1. Номинация «Народная песня».

В номинации принимают участие солисты и ансамбли. Солисты исполняют в конкурсной программе 1 произведение, ансамбли – 2 разноплановых произведения продолжительностью до 3,5 минут каждое.

4.2. Номинация «Инструментальное творчество» (с разнообразием фольклорных и народных инструментов).

В номинации принимают участие ансамбли малого и большого состава (малый состав – до 6 чел. включительно, большой состав – от 7 чел.). Инструментальные ансамбли исполняют 2 произведения продолжительностью до 4 минут каждое.

4.3. Номинация «Народный танец».

В номинации принимают участие ансамбли малого и большого состава (малый состав – от 2 до 6 чел., большой состав – более 6 чел.). Хореографические ансамбли малого состава исполняют 1 композицию, ансамбли большого состава - 2 танцевальные композиции продолжительностью до 4,5 минут каждая.

4.4. Возрастные категории для всех номинаций:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-14 лет;
- юношеская группа – 15-17 лет;
- старшая группа – 18-30 лет;
- смешанная группа (для малых и больших ансамблей).

Возраст участников определяется по состоянию на 17 ноября 2016 года.

5. Критерии оценки

5.1. Номинация «Народная песня». Оценивается:

- вокально-исполнительский уровень (чистота интонации, исполнительская манера);
 - сценическая культура (костюм, артистизм);
 - соответствие репертуара возрасту исполнителя (-ей).
- Приветствуется живое музыкальное сопровождение на народных инструментах.

5.2. Номинация «Инструментальное творчество».

При оценке в данной номинации учитывается исполнение на фольклорных и народных инструментах, распространенных в регионе, к которому относится музыкальное произведение. А также:

- раскрытие художественного образа;
- эмоциональность исполнителей;
- сложность исполняемого произведения.

5.3. Номинация «Народный танец». Оценивается:

- уровень хореографической подготовки и сценической культуры исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям;
- соответствие хореографической композиции, представленной в конкурсной программе, традициям хореографической культуры того или иного народа;
- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- соответствие хореографического и музыкального материала, образного решения (костюмы, реквизит, атрибутика).

6. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса (приложение №1 к настоящему Положению).

6.2. Для выступлений в конкурсной программе разрешается использование только минусовых фонограмм или «живой звук».

Коллективы, исполняющие фольклорные произведения выступают только под «живой звук».

Фонограммы могут быть предоставлены на следующих носителях: накопители данных на базе флеш-памяти с USB интерфейсом, CD, MiniD. Желательно иметь при себе дубликат записи на разных носителях.

В программу выступлений в номинациях «Народная песня» и «Народный танец» рекомендуется включить произведение Белгородской области или своего региона (для участников других регионов).

6.4. Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБУК ГЦНТ «Сокол» через кассу или платежный терминал банка, on-line сервисы:

- солисты – 900 рублей,
- малый состав ансамбля – 1100 рублей,
- большой состав ансамбля – 1800 рублей.

Аббревиатура учреждения: ГЦНТ «Сокол».

Реквизиты для оплаты - уточняются

6.5. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **12 ноября 2016 года включительно**. Заявка на участие в конкурсе в установленной форме (приложение №2 к настоящему Положению) заполняется руководителем коллектива в печатном варианте. Форма заявки высылается в адрес оргкомитета вместе с ксерокопиями (или отсканированными копиями) свидетельств о рождении участников и с **квитанцией об оплате**.

Заявки принимаются по адресу:

308023 г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого 137-К, ГЦНТ «Сокол».

Телефон: 8 (4722) 35-86-15, факс: 8 (4722) 34-97-21.

E-mail: gcnt-sokol@rambler.ru, сайт: sokol-kultura31.ru

6.6. О замене участников или номеров программы, изменении количества участников необходимо сообщить в оргкомитет не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

Организаторы вправе отказать в участии коллективам, не приславшим заявку до указанной даты.

6.7. Проживание и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

6. Награждение участников

7.1. Во всех возрастных группах конкурса на основании оценок жюри (независимо от номинации) исполнителям присуждаются призовые места с вручением дипломов I, II, III степени.

Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

7.2. В каждой номинации определяется один победитель (коллектив или солист, набравший максимальное количество баллов), которому присуждается диплом Гран-при.

7.3. Конкурсанты, не завоевавшие призовые места, награждаются дипломами участников конкурса.

7.4. По итогам конкурса наиболее ярким и профессиональным руководителям коллективов (хормейстерам, балетмейстерам), концертмейстерам и аккомпаниаторам членами жюри присуждаются специальные дипломы «Мастерство руководителя».

Приложение №1
к Положению о проведении
XIV открытого областного
конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2016»

**Программа проведения
XIV открытого областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2016»:**

- | | | |
|------------------------------------|--------------|---|
| 17.11.2016
(четверг) | 10.30 | Открытие конкурса – праздничный концерт. |
| | 11.00 | Конкурсные выступления.
Номинация «Народная песня» (категория солисты). |
| 18.11.2016
(пятница) | 10.30 | Конкурсные выступления в номинациях.
«Народная песня» (категория ансамбли). |
| | | «Инструментальное творчество»
(категория малые и большие ансамбли) |
| 19.11.2016
(суббота) | 10.30 | Конкурсные выступления.
Номинация «Народный танец»
(категория малые и большие ансамбли) |
| 29.11.2016
(воскресенье) | 15:00 | Торжественное закрытие XIV открытого областного
конкурса народного творчества «Белгородский
карагод – 2016».
Награждение победителей. Гала-концерт. |

Ежедневно, по окончании всех конкурсных выступлений, «круглый стол» для руководителей ансамблей (подведение итогов).

Приложение №2
к Положению о проведении
XIV открытого областного
конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2016»

Заявка

На участие в _____
(название конкурса)

Полное название коллектива, (ФИО солиста) _____

Номинация _____

Категория (соло, малый, большой ансамбль) _____

Количество участников _____

Возрастная категория _____

Год, число, месяц рождения (солиста) _____

Полное Ф.И.О. руководителя _____

Дом, адрес, телефон _____

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

дата выдачи _____

Полное Ф.И.О. концертмейстера _____

Организация (учреждение), в котором занимается коллектив, от которого он
представлен _____

Почтовый адрес, телефон учреждения _____

Программа выступления

№ и/п	Конкурсные номера	Авторы (полностью имя и фамилия)	Хронометраж	Дополнительная информация
1.				
2.				

Сведения о предыдущих конкурсах и достигнутых результатах (не более 2 дипломов) _____

Техническое оснащение, необходимое для выступления _____

Примечание!

- О замене или изменении количества участников, номеров просьба сообщить не позднее 5 дней до начала конкурса.
- Заявка заполняется только руководителем коллектива (предоставлять в напечатанном виде).

Приложение №2
к приказу управления культуры
администрации г.Белгорода
от «16» сентября 2016 № 109

**Состав оргкомитета
XIV открытого областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2016»:**

Грекова Людмила Васильевна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Горбатовская Светлана Михайловна	- заместитель руководителя управления культуры администрации города Белгорода, заместитель председателя оргкомитета;
Члены оргкомитета:	
Климова Антонина Викторовна	- начальник отдела музыкально-эстетического образования и досуговой деятельности управления культуры администрации города Белгорода;
Зейналбдыева Валентина Павловна	- главный специалист управления культуры администрации города Белгорода;
Ищенко Александр Александрович	- директор ГЦНТ «Сокол»;
Миндолина Наталья Сергеевна	- заместитель директора по культурно-досуговой деятельности ГЦНТ «Сокол»;
Турьянская Наталья Юрьевна	- художественный руководитель ГЦНТ «Сокол»;
Савкина Наталья Дмитриевна	- режиссёр культурно-массовых мероприятий ГЦНТ «Сокол».